

Regulamin koncertów „Gramy aby Pomóc”

Rozdział I **Postanowienia Ogólne**

§1

Regulamin znajduje zastosowanie do wszystkich osób uczestniczących w serii koncertów Charytatywnych Gramy aby Pomóc organizowanych przy współpracy ProMusicEvent oraz właściciela serwisu A7B.pl, w dalszej części zwanymi Organizatorem. Koncerty odbędą 20 oraz 21 listopada 2020 r w Hali Widowiskowo-Sportowej Spodek, znajdującą się przy Alei Wojciecha Korfantego 35, Katowice.

§1

1. Osoby uczestniczące w Wydarzeniu zobowiązane są do stosowania się do niniejszego regulaminu, a w szczególności do:
- a) zachowywania się w sposób niezagrażający bezpieczeństwu innych osób obecnych na terenie Wydarzenia, Organizatorom, Ochronie oraz Artystom,
 - b) przestrzegania ogólnie przyjętych obyczajów i unikania wypowiedzi i gestów mogących wywołać zbiorową dezaprobatę lub niepokój uczestników imprezy,
 - c) zajmowanie miejsc według informacji na zakupionym bilecie

§2

Zabrania się:

- a) wstępu na teren Wydarzenia osobom będącym pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających środków,
- b) zakłócania porządku na terenie imprezy, w tym głoszenia i wywieszania haseł o treściach obscenicznych, wulgarnych i rasistowskich, nawoływania do waśni na tle narodowościowym, religijnym, społecznym itp.,
- c) wnoszenia broni i innych przedmiotów niebezpiecznych oraz materiałów wybuchowych i wyrobów pirotechnicznych,
- d) wnoszenia i spożywania napojów alkoholowych,
- e) wnoszenia i spożywania środków lub substancji psychotropowych, odurzających, lub innych podobnie działających środków,
- f) używania słów ogólnie przyjętych za wulgarne lub obraźliwe,
- g) palenia tytoniu,
- h) używania otwartego ognia lub wywoływania w inny sposób niebezpieczeństwa pożaru,
- i) załatwiania potrzeb fizjologicznych poza toaletami i zaśmiecania terenu , a także niszczenia urządzeń znajdujących się na terenie Wydarzenia,
- j) wstępu za kulisy i na scenę osobom nieupoważnionym

§3

Nadzór nad porządkiem i przebiegiem imprezy sprawują służby porządkowe powołane przez Organizatora.

§4

Pracownicy służb porządkowych powołanych przez Organizatora upoważnieni są do:

- a) wzywania do opuszczenia imprezy osób zakłócających jej przebieg,
- b) ujęcia osób stwarzających bezpośrednie zagrożenie dla życia lub zdrowia ludzkiego, ochranianego mienia lub w inny sposób naruszających porządek prawny, w celu niezwłocznego przekazania ich Policji.
- c) kontroli biletów przed jak i w trakcie Wydarzenia w celu weryfikacji zasadności uczestnictwa w Wydarzeniu
- d) nadzoru nad przestrzeganiem regulaminu imprezy oraz wytycznych Inspektoratu Sanitarno-Epidemiologicznego w związku z epidemią COVID-19
- e) wydawania dyspozycji i nakazów w związku z nieprzestrzeganiem zasad uczestnictwa w wydarzeniu

§5

1. W przypadku powstania niebezpieczeństwa dla zdrowia lub życia osób obecnych na imprezie oraz mienia, Organizator jest upoważniony do przerywania imprezy oraz zarządzenia ewakuacji.

2. Ewakuacją do czasu przybycia służb ratowniczych kierują służby porządkowe Organizatora.

§ 8

Czyny stanowiące naruszenie powszechnie obowiązujących przepisów zgłaszane będą do właściwych organów ścigania.

§ 9

Osoby uczestniczące w imprezach, o których mowa w niniejszym regulaminie wyrażają dobrowolnie zgodę na nieodpłatne utrwalenie ich wizerunku w formie zdjęcia i/lub nagrań wideo a także wykorzystanie ich wizerunku w materiałach informacyjnych i reklamowych zgodnie z art. 81 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych do celów promocyjnych organizowanej imprezy oraz działalności własnej Organizatora.

Rozdział II **Bilety**

§1

Wstęp na imprezy jest odpłatny. Jedynym kolporterem biletów na wydarzenie jest: GOING Spółką z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Warszawie, Aleje Jerozolimskie 107, 02 – 011 Warszawa. Organizator nie wyraził zgody na sprzedaż biletów, pakietów biletów poza wyznaczonym kolporterem. Bilety VIP sprzedawane są na specjalnie przygotowanych do tego celu licytacjach dostępnych na stronie internetowej Organizatora.

§2

Na wydarzenie dostępne są następujące rodzaje biletów:

1. Bilet normalny, jednodniowy
2. Bilet normalny, dwudniowy
3. Bilet VIP, jednodniowy
4. Bilet VIP, dwudniowy

§3

Uczestnik wydarzenia ma obowiązek okazania wersji papierowej lub elektronicznej biletu przy wejściu na teren wydarzenia. Organizator ma prawo zweryfikować autentyczność przedstawionego biletu oraz odmówić wpuszczenia Uczestnika na teren wydarzenia jeżeli okazany bilet nie jest autentyczny.

§4

Bilet uprawnia Uczestnika do jednorazowego wejścia na teren wydarzenia bez możliwości ponownego użycia. Próba ponownego wejścia z wykorzystanym biletym będzie traktowana jako próba oszustwa i zgłaszana organom ścigania.

§5

Zakazane jest:

1. Odsprzedanie zakupionego biletu osobie trzeciej
2. Handel zakupionymi biletami w sieci
3. Użycie jednego biletu dla wielu osób
4. Fałszowanie biletów oraz graficzne zmiany w zakupionych biletach
5. Zakup i posługiwanie się biletym od osób trzecich nie uprawnionych do ich sprzedaży przez Organizatora
6. Kopiowanie oraz powielanie biletu w celu jego sprzedaży

Naruszenie któregokolwiek z wyżej wymienionych punktów skutkować będzie zawiadomieniem odpowiednich organów ścigania

§6

Zakupiony bilet podlega zwrotowi nie później niż 14 dni przed wydarzeniem. Zwrot kosztu biletu zostanie dokonany w terminie 30 dni od prawidłowo przeprowadzonego zwrotu na konto Uczestnika.

§7

W przypadku wystąpienia siły wyższej w szczególności związanej z epidemią COVID-19, termin koncertu może ulec zmianie. Bilety zakupione przed zmianą terminu wydarzenia nie tracą ważności i obowiązują przy zmienionej dacie.

§8

Rodzaje biletów i uprawnienia Uczestnika

1. Bilet normalny, jednodniowy – Uczestnik ma prawo do jednorazowego wejścia na teren, pierwszego lub drugiego dnia wydarzenia. Bilet uprawnia do zajęcia przez Uczestnika wcześniej wybranego miejsca i uczestnictwa w wydarzeniu w którego skład wchodzi: Część Oficjalna, Koncert Artystów, Targi Sponsorów. Bilet uprawnia do poruszania się w obrębie całego obiektu z wyłączeniem Strefy VIP, Sceny, Kulis, Strefy dla Organizatorów oraz Stref wyłączonych z użytku w celu zapewnienia bezpieczeństwa Uczestnikom.

2. Bilet normalny , dwudniowy - Uczestnik ma prawo do jednorazowego wejścia na teren, pierwszego oraz drugiego dnia wydarzenia. Bilet uprawnia do zajęcia przez Uczestnika wcześniej wybranego miejsca i uczestnictwa w wydarzeniu w którego skład wchodzi: Część Oficjalna, Koncert Artystów, Targi Sponsorów. Bilet uprawnia do poruszania się w obrębie całego obiektu z wyłączeniem Strefy VIP, Sceny, Kulis, Strefy dla Organizatorów oraz Stref wyłączonych z użytku w celu zapewnienia bezpieczeństwa Uczestnikom.

3. Bilet VIP, jednodniowy - Uczestnik ma prawo do jednorazowego wejścia na teren, pierwszego lub drugiego dnia wydarzenia. Bilet uprawnia do zajęcia przez Uczestnika wcześniej wybranego miejsca i uczestnictwa w wydarzeniu w którego skład wchodzi: Część Oficjalna, Koncert Artystów, Targi Sponsorów. Bilet uprawnia do poruszania się w obrębie całego obiektu w tym Strefy VIP, za okazaniem wcześniej otrzymanego identyfikatora, Sceny i Kulis na zasadach i warunkach przedstawionych uczestnikowi przez Organizatora.

Wyłączenia; Strefa dla Organizatorów oraz Strefy wyłączone z użytku w celu zapewnienia bezpieczeństwa Uczestnikom.

4. Bilet VIP, dwudniowy - Uczestnik ma prawo do jednorazowego wejścia na teren, pierwszego oraz drugiego dnia wydarzenia. Bilet uprawnia do zajęcia przez Uczestnika wcześniej wybranego miejsca i uczestnictwa w wydarzeniu w którego skład wchodzi: Część Oficjalna, Koncert Artystów, Targi Sponsorów. Bilet

uprawnia do poruszania się w obrębie całego obiektu w tym Strefy VIP, za okazaniem wcześniej otrzymanego identyfikatora, Sceny i Kulis na zasadach i warunkach przedstawionych uczestnikowi przez Organizatora.
Wyłączenia; Strefa dla Organizatorów oraz Strefy wyłączone z użytku w celu zapewnienia bezpieczeństwa Uczestnikom.

§9

Uczestnik posiadający bilet VIP ma obowiązek do stosowania zasady przebywania w Strefie VIP, na Scenie oraz w Kulisach. Niestosowanie się do niżej wymienionych zasad skutkować będzie natychmiastowym usunięciem Uczestnika z terenu Wydarzenia.

W Strefie VIP, na Scenie oraz w Kulisach zabrania się:

1. Spożywania napojów alkoholowych oraz używanie wyrobów tytoniowych (papierosy elektroniczne, IQOS, papierosy tradycyjne)
2. Wchodzenie na scenę podczas występu artysty
3. Utrudnianie pracownikom Organizacyjnym lub Technicznym wykonywania obowiązków służbowych
4. Wchodzenie do garderób Artystów oraz uniemożliwianie Artystom odpoczynku po koncercie
5. Głośne oraz niestosowne zachowanie utrudniające prawidłowy przebieg Wydarzenia
6. Wykonywanie zdjęć z ukrycia, nagrywanie filmów i udostępnianie ich w sieci bez zgody znajdujących się na nich Artystów
7. Wynoszenie napoi, jedzenia, sprzętu lub gadżetów znajdujących się w Strefie VIP na teren obiektu.
8. Wpuszczanie na teren Strefy VIP osób nie posiadających odpowiedniego biletu lub które z jakichś przyczyn nie otrzymały stosownego identyfikatora od Organizatora Wydarzenia.

§10

Zakup biletu jest równoznaczny z akceptacją regulaminu

Rozdział III

Zachowanie i obowiązki związane z COVID-19

§1

a) Udział w koncercie jest dopuszczony pod warunkiem zakrycia przez uczestnika nosa i ust oraz podpisania oświadczenia o świadomości stanu wiedzy na temat zakażenia wirusem SARS-CoV-2, wykluczającego fakt przebywania na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym.

b) Uczestnicy są zobowiązani do samodzielnego zabezpieczenia materiałów ochrony osobistej umożliwiających zakrycie nosa i ust.

d) Widzowie zobowiązani są do korzystania z rozmieszczonych w widocznym miejscu środków do dezynfekcji rąk, które zapewnia Organizator oraz do zachowywania ciągłego dystansu pomiędzy uczestnikami wydarzenia min. 1,5 metra.

§2

a) Podczas wchodzenia na koncert oraz podczas wychodzenia widzowie zobowiązani są do zachowania dystansu między sobą min. 1.5 metra

b) Widzowie zobowiązani są do noszenia środków ochrony osobistej zakrywającej usta i nos aż do momentu całkowitego opuszczenia miejsca Wydarzenia.

Rozdział IV

Rozdawanie autografów, zakup gadżetów, kontakt z Artystami

§1

Uczestnicy którzy wyrażą chęć otrzymania od Artysty autograf lub zrobienia sobie z nim zdjęcia powinni spokojnie oczekiwać w wyznaczonej do tego celu Strefie przy Scenie

§2

Artysta ma około 20 minut po koncercie na odpoczynek i po tym czasie może pojawić się w wyznaczonej Strefie w celu spotkania z Uczestnikami

§3

Artysta nie ma obowiązku spotkać się z Uczestnikami Wydarzenia a Organizator nie ma praw go do tego zmuszać.

§4

Podczas spotkania z Artystą, Uczestnik ma obowiązek zachować spokój, nie krzyczeć i nie wykonywać czynności zagrażających bezpośrednio Artyście lub innym Uczestnikom.

§5

Za niestosowanie się do §4, Organizator może podjąć decyzję o usunięciu Uczestnika z terenu Wydarzenia

§6

Na terenie wydarzenia można dokonać zakupów na specjalnie przygotowanych do tego stoiskach Artystów oraz Sponsorów

§7

Handel na terenie Wydarzenia bez zgody Organizatora jest zabroniony i będzie zgłaszany organom ścigania