

## **Regulamin przyznawania i wydawania akredytacji 16. warszawskiej edycji Festiwalu Filmowego Millennium Docs Against Gravity**

1. W ramach 16. warszawskiej edycji Festiwalu Filmowego Millennium Docs Against Gravity (dalej zwanej: „Festiwarem”), który odbędzie się w dniach 10-19 maja 2019 r. w Warszawie, organizowanym przez Against Gravity z siedzibą przy ul. Bukowińskiej 26C / 12, 02-703 Warszawa, KRS 0000199919, NIP: 526-27-57-178 (dalej zwanym: „Organizatorem”), sprzedaje akredytacje (dalej zwane „Akredytacjami”).
2. „Akredytacje” na 16. warszawską edycję Festiwalu Filmowego Millennium Docs Against Gravity to imienne identyfikatory upoważniające do wstępu na pokazy filmowe odbywające się w warszawskich kinach, w których grane są filmy z programu 16. Festiwalu Filmowego Millennium Docs Against Gravity.
3. Sprzedaż akredytacji i formularz akredytacyjny zostają uruchomione 12 marca.
4. „Akredytacje” są przyznawane na podstawie wypełnienia formularza akredytacyjnego do 8 kwietnia (znajdującego się pod adresem: <https://mdag.pl/16/pl/warszawa/page/Formularz-akredytacyjny>) i w przypadku przyznania akredytacji dokonania płatności do 21 kwietnia.
5. „Organizator” poinformuje o decyzji przyznania akredytacji, wysyłając informację na adres mailowy podany w zgłoszeniu nie później niż 15 kwietnia.
6. „Organizator” przyznaje „akredytacje” medialne i branżowe.
7. Sprzedaż „Akredytacji” odbywa się wyłącznie poprzez stronę internetową [www.mdag.pl](http://www.mdag.pl) i trwa do 21 kwietnia wyłącznie.
8. „Akredytacje” medialne mogą być przyznane tylko aktywnym zawodowo dziennikarzom, pracującym dla mediów o znacznym zasięgu (nakładzie), którzy będą relacjonowali 16. Festiwal Filmowy Millennium Docs Against Gravity.
9. „Akredytacje” branżowe są przyznawane osobom, których aktywność zawodowa związana jest z filmem.
10. „Akredytacja” jest imienna, tzn. jest wystawiana na imię i nazwisko podane w formularzu akredytacyjnym.
11. Wypełniając formularz akredytacyjny, należy wypełnić wszystkie wymagane pola oraz dołączyć aktualne zdjęcie portretowe o wielkości nieprzekraczającej 2 MB, o minimalnych wymiarach 400x400 pikseli, w formacie PNG, GIF lub JPG, które posłużą do identyfikacji właściciela akredytacji.
12. „Organizator” zastrzega sobie prawo do odmowy przyznania akredytacji.
13. „Organizator” o przyznaniu akredytacji lub odmowie jej udzielenia poinformuje, wysyłając informację na adres mailowy podany w zgłoszeniu nie później niż 15 kwietnia.
14. W przypadku dokonania płatności i poprawnego uzupełnienia formularza akredytacyjnego na podany w zgłoszeniu adres e-mail zostanie wysłane potwierdzenie zakupu „Akredytacji”.
15. „Akredytacje” są sprzedawane w cenie: 100 zł
16. Należność za „Akredytację” należy wpłacić po otrzymaniu informacji drogą mailową o przyznaniu „Akredytacji” przy użyciu płatności elektronicznej oferowanej na stronie [mdag.pl](http://mdag.pl) nie później niż 21 kwietnia. Nieopłacone zgłoszenia akredytacyjne będą anulowane.

17. Zakup akredytacji zostanie potwierdzony drogą mailową w ciągu czterech dni od momentu zaksięgowania wpłaty.

18. Liczba „Akredytacji” jest ograniczona.

19. „Akredytację” po jej opłaceniu można odebrać w Kinotece w Centrum Festiwalowym od 9 maja (dnia poprzedzającego start festiwalu) do 19 maja (daty zakończenia warszawskiej edycji festiwalu).

20. Osoby posiadające „Akredytację” mogą wejść na projekcje w Warszawie z odebraną wcześniej wejściówką na dany seans. Wejściówki dla osób posiadających „Akredytację” będą do odbioru w centrach festiwalowych we wszystkich festiwalowych kinach.

21. Wejściówki odbiera się na seanse na dany dzień i dzień następny, nie ma możliwości odbioru ani rezerwacji wejściówek na kolejne dni.

22. Na jedną „Akredytację” przysługuje jedna wejściówka na dany seans.

23. Pula wejściówek na poszczególne seanse dla osób posiadających „Akredytację” jest ograniczona. Nie zamyka to drogi do obejrzenia filmu, ponieważ tytuły festiwalu będzie prezentowane kilka razy.

24. „Organizator” zastrzega sobie możliwość zakończenia sprzedaży „Akredytacji” w każdej chwili bez podania przyczyn.

25. „Organizator” nie przyjmuje zwrotu zakupionych „Akredytacji”.

26. „Akredytacja” nie upoważnia do wstępu na Galę Otwarcia i Galę Zamknięcia 16. Festiwalu Filmowego Millennium Docs Against Gravity.

## **Zasady funkcjonowania akredytacji 16. warszawskiej edycji Festiwalu Filmowego Millennium Docs Against Gravity**

### **Zasady zakupu i korzystania z akredytacji:**

Akredytacja na 16. warszawską edycję Festiwalu Filmowego Millennium Docs Against Gravity to imienny identyfikator upoważniający do wstępu na pokazy filmowe odbywające się w warszawskich kinach, w których grane są filmy z programu 16. Festiwalu Filmowego Millennium Docs Against Gravity.

16. edycja Festiwalu Filmowego Millennium Docs Against Gravity w Warszawie odbędzie się w dn. 10-19 maja 2019 r.

### **Ceny akredytacji:**

AKREDYTACJA PRASOWA: 100 zł  
AKREDYTACJA BRANŻOWA: 100 zł

### **Sprzedaż akredytacji:**

Sprzedaż akredytacji odbywa się poprzez stronę internetową [www.mdag.pl](http://www.mdag.pl) i trwa do 21 kwietnia 2019 r. włącznie.

„Akredytacje” są przyznawane w oparciu o dane z formularza akredytacyjnego, o którego wypełnienie prosimy do 8 kwietnia (znajdujące się pod adresem: <https://mdag.pl/16/pl/warszawa/page/Formularz-akredytacyjny>). Warunkiem przyznania akredytacji jest dokonanie płatności do 21 kwietnia.

Poinformujemy o przyznaniu akredytacji lub odmowie jej udzielenia, wysyłając informację na adres mailowy podany w zgłoszeniu nie później niż 15 kwietnia.

„Akredytacje” medialne mogą być przyznane tylko aktywnym zawodowo dziennikarzom, pracującym dla mediów o znacznym zasięgu (nakładzie), którzy będą relacjonowali 16. Festiwal Filmowy Millennium Docs Against Gravity.

„Akredytacje” branżowe są przyznawane osobom, których aktywność zawodowa związana jest z filmem.

Zakup akredytacji zostanie potwierdzony drogą mailową w ciągu czterech dni od momentu zaksięgowania wpłaty.

Akredytacja jest imienna, tzn. jest wystawiany na imię i nazwisko podane w formularzu zamówienia.

Zamawiając akredytację, należy wypełnić wszystkie wymagane pola oraz dołączyć aktualne zdjęcie portretowe o wielkości nieprzekraczającej 2 MB, o minimalnych wymiarach 400x400 pikseli, w formacie PNG, GIF lub JPG, które posłużą do identyfikacji właściciela akredytacji.

Organizator zastrzega sobie możliwość zakończenia sprzedaży akredytacji w każdej chwili bez podania przyczyn.

Organizator nie przyjmuje zwrotu zakupionych akredytacji.

### **Odbiór akredytacji:**

Akredytację można odebrać w Kinotece w Centrum Festiwalowym od 9 maja (dnia poprzedzającego start festiwalu) do 19 maja (daty zakończenia warszawskiej edycji festiwalu). Akredytację może odebrać osoba, na której nazwisko została wystawiona za okazaniem dokumentu ze zdjęciem.

### **Zasady korzystania z akredytacji na Festiwalu:**

Osoby posiadające akredytację będą miały wstęp na projekcje w Warszawie za okazaniem odebranej wcześniej wejściówki na dany seans.

Wejściówki dla osób posiadających akredytację będą do odbioru w centrach festiwalowych we wszystkich festiwalowych kinach w Warszawie.

Wejściówki odbiera się na seanse na dany dzień i dzień następny, nie ma możliwości odbioru ani rezerwacji wejściówek na kolejne dni.

Na jedną akredytację przysługuje jedna wejściówka na dany seans.

Akredytacja nie upoważnia do wstępu na Galę Otwarcia i Galę Zamknięcia 16. Festiwalu Filmowego Millennium Docs Against Gravity.

\* Pula wejściówek na poszczególne seanse dla osób posiadających akredytację jest ograniczona. Nie zamyka to drogi do obejrzenia filmu, ponieważ każdy tytuł na festiwalu będzie prezentowany kilka razy.

Centra Festiwalowe w każdym kinie otwierają się na godzinę przed pierwszym seansem. Kończą pracę 15 minut po rozpoczęciu ostatniego seansu. Codziennie i dla każdego festiwalowego kina godziny pracy Centrów Festiwalowych są różne – w zależności od programu.