

Regulamin festiwalu
pod nazwą
UNSOUND KRAKÓW FESTIVAL 2021
Kraków, 13 – 17 października 2021 r.

[FOR ENGLISH SCROLL BELOW]

§ 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE.

1. Niniejszy regulamin normuje generalne zasady i warunki uczestnictwa w festiwalu UNSOUND KRAKÓW FESTIVAL 2021, THE 19TH EDITION „**dēep authentic**” (zwanego dalej Festiwalem) takie jak wstęp na teren wydarzeń Festiwalu i wydarzeń towarzyszących Festiwalowi, sprzedaż biletów, zasady organizacyjne i porządkowe, prawa i obowiązki uczestników Festiwalu. Jego celem jest zapewnienie bezpieczeństwa i porządku Festiwalu poprzez określenie zasad zachowania się osób biorących udział w wydarzeniach, a ponadto uregulowanie praw i obowiązków uczestników wydarzeń w związku z nabyciem przez nich biletu wstępu.
2. Organizatorem Festiwalu pod nazwą UNSOUND KRAKÓW FESTIVAL 2021, THE 19TH EDITION „**dēep authentic**” odbywającego się w Krakowie od 13 do 17 października 2021 roku jest Fundacja Tone - Muzyka i Nowe Formy Sztuki, z siedzibą w Krakowie (kod pocztowy: 31-511), na ul. Rakowickiej 11, wpisana do rejestru przedsiębiorców oraz rejestru stowarzyszeń Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla Krakowa – Śródmieścia w Krakowie XI Wydział Gospodarczy KRS pod nr: 0000297651, posiadająca nr REGON: 1206259220 (zwaną dalej Organizatorem). Organizator wykonuje swoje obowiązki za pośrednictwem wskazanych osób, które na terenie wydarzeń Festiwalu posiadają odpowiednie identyfikatory lub opaski.
3. Regulamin kierowany jest do wszystkich uczestników wydarzeń Festiwalu odbywających się w ramach Festiwalu niezależnie od tego, w jakim charakterze przebywają oni na terenie Festiwalu. Każda osoba przebywająca na tym terenie w czasie wydarzeń Festiwalu jest zobowiązana postępować zgodnie z postanowieniami niniejszego regulaminu.
4. Regulamin został wydany na podstawie powszechnie obowiązującego w czasie Festiwalu prawa.

§ 2 WSTĘP NA TEREN WYDARZEŃ FESTIWALU.

1. Na koncerty i inne wydarzenia organizowane w ramach Festiwalu wstęp mają osoby, które ukończyły w dniu wydarzenia 16. rok życia. Wszystkie te osoby obowiązane są mieć przy sobie dokument tożsamości ze zdjęciem (dowód osobisty, prawo jazdy, legitymacja studencka, itp.). Pozostałe osoby na teren wydarzeń Festiwalu mogą wchodzić tylko i wyłącznie z pełnoletnim opiekunem. Podstawą weryfikacji wieku osób poniżej 16. roku życia jest dowolny dokument tożsamości (np. dowód osobisty, legitymacja szkolna). Osoby poniżej 16. roku życia wchodzi na teren wydarzeń Festiwalu na odpowiedzialność ich opiekuna prawnego.

2. W przypadku opiekuna koniecznego dla osoby ze stwierdzoną niepełnosprawnością ruchową bądź niewidomej (niedowidzącej), opiekun uprawniony jest do wstępu nieodpłatnie za okazaniem odpowiedniej legitymacji. Prawo nieodpłatnego wstępu przysługuje tylko jednemu opiekunowi bez prawa zmiany osoby opiekuna w danym dniu Festiwalu lub w trakcie danego wydarzenia.
3. Prawo wejścia na teren wydarzenia Festiwalu mają jedynie osoby z ważnym biletym wstępu na konkretne wydarzenie Festiwalu albo osoby z ważnym karnetem, a także osoby z akredytacjami wydanymi przez Organizatora.
4. Organizator zastrzega, że osoby uprawnione do wejścia na teren wydarzeń Festiwalu, mogą jednak nie zostać wpuszczone na wydarzenie z powodu ich spóźnienia, jeżeli w ocenie Organizatora mogłoby to zakłócić jego przebieg.
5. Organizator odmówi wstępu na wydarzenia Festiwalu:
 - a. osobie znajdującej się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających środków;
 - b. osobie posiadającej broń lub inne przedmioty, materiały, wyroby, napoje, środki lub substancje zagrażające zdrowiu lub życiu innych uczestników Festiwalu;
 - c. osobie zachowującej się agresywnie, prowokacyjnie albo w inny sposób stwarzającej zagrożenie dla bezpieczeństwa lub porządku publicznego, a także osobie zachowującej się niezgodnie z niniejszym regulaminem;
 - d. osobie nieposiadającej biletu wstępu lub innego dokumentu uprawniającego do uczestniczenia w wydarzeniu lub osobie, która odmówiła okazania biletu lub dokumentu tożsamości;
 - e. osobie, której zachowanie może zakłócać przebieg wydarzenia;
 - f. osobie naruszającej lub mogącej naruszać obowiązki określone w niniejszym regulaminie.
6. Organizator jest uprawniony do usunięcia z terenu wydarzenia Festiwalu osób w nim uczestniczących z przyczyn w ust. 5 tego paragrafu.
7. Decyzję o odmowie wstępu i usunięciu osoby z wydarzenia Festiwalu podejmuje według swojej oceny Organizator lub służby porządkowe.
8. W przypadku odmowy wstępu lub usunięcia osoby z przyczyn wskazanych w ust. 5 niniejszego paragrafu Organizator nie ma obowiązku zwrotu należności za karnet lub bilet wstępu.
9. Osoba wchodząca na teren Wydarzenia zobowiązana jest do dezynfekcji rąk za pomocą udostępnionych przez Organizatora środków.
10. Organizator zastrzega, że osoba wchodząca na teren wydarzenia zobowiązana jest do przestrzegania aktualnych wytycznych sanitarnych, takich jak nakaz noszenia maseczek i zachowania dystansu między uczestnikami wydarzenia.
11. Organizator zastrzega, że zgodnie z wytycznymi GIS, prowadzi tracking danych uczestników wydarzenia, ma prawo do zbierania danych osobistych uczestników wydarzenia w tym informacji

o ich stanie zdrowia w momencie wejścia na teren wydarzenia w celu udostępnienia ich służbom GIS oraz służbom porządkowym w przypadku zagrożenia epidemiologicznego.

§ 3 SPRZEDAŻ BILETÓW.

1. Bilet na wydarzenie lub karnet przysługuje tylko jednej osobie.
2. Bilety na poszczególne wydarzenia Festiwalu są dostępne przez linki do Going. na stronach poszczególnych wydarzeń oraz w punktach sprzedaży stacjonarnej wskazanych w materiałach informacyjnych Festiwalu. W czasie trwania Festiwalu istnieje możliwość zakupu biletu w biurze festiwalowym znajdującym się w Pałacu Krzysztofory na Rynku Głównym 35 (wejście od Szczepańskiej 2), a w dniach wydarzeń również w miejscach, gdzie one się odbywają bezpośrednio przed rozpoczęciem wydarzenia, z zastrzeżeniem przewidziana pula biletów w ramach wydarzenia zostanie wcześniej wyczerpana.
3. W przypadku karnetu, powinien on zostać wymieniony na opaskę w biurze festiwalowym znajdującym się w Pałacu Krzysztofory na Rynku Głównym 35 (wejście od Szczepańskiej 2) przed rozpoczęciem wydarzeń Festiwalu. Opaska powinna być zapięta na nadgarstku w trakcie przebywania na terenie wydarzeń Festiwalu. W przypadku uszkodzenia opaski uczestnik jest zobowiązany niezwłocznie zgłosić organizatorowi zaistniałą sytuację.
4. Na wydarzenia specjalne odbywające się w ramach Festiwalu, warsztaty oraz pokazy filmowe obowiązuje bilet wstępu. Karnet nie obejmuje wstępu na wymienione wydarzenia specjalne.
5. Zakup karnetu lub biletu jest równoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu.
6. Zakazana jest odsprzedaż biletów na aukcjach, licytacjach, konkursach, a także odsprzedaż zarobkowa poza autoryzowanymi punktami sprzedaży. Nie dotyczy to konkursów organizowanych przez Organizatora Festiwalu.
7. Niewykorzystane bilety lub karnety nie podlegają zwrotowi.
8. Bilety podzielone będą na pule dla osób zaszczepionych przeciwko COVID-19 i dla osób niezaszczepionych przeciwko COVID-19. Wybierając bilet z tej puli dla osób zaszczepionych przeciwko COVID-19 oświadczasz, że w dniu wydarzenia będziesz w pełni zaszczepiony dwiema dawkami preparatów: Pfizer, Astra Zeneca, Moderna, lub jedną J&J i wyrażasz zgodę na dokonanie weryfikacji swojego stanu zdrowia w aplikacji rządowej ZASZCZEPIENI.

§ 4 ZASADY ORGANIZACYJNE I PORZĄDKOWE.

1. Zakazane jest wnoszenie na teren wydarzeń Festiwalu:
 - a. broni oraz innych niebezpiecznych przedmiotów i narzędzi,
 - b. alkoholu, środków odurzających i substancji psychotropowych,
 - c. materiałów wybuchowych i pirotechnicznych, środków trujących i promieniotwórczych oraz płynów łatwopalnych,

- d. innych przedmiotów, które organizator może uznać za powodujące zagrożenie dla bezpieczeństwa,
 - e. własnych napojów oraz artykułów spożywczych,
 - f. zwierząt, za wyjątkiem psów asystujących.
2. Na terenie wydarzeń Festiwalu obowiązuje zakaz wnoszenia oraz używania w trakcie ich trwania statywów, aparatów fotograficznych, kamer lub innego rodzaju sprzętu nagrywającego audio-video mogącego mieć profesjonalne zastosowanie, w tym aparatów z wymienną optyką, oraz aparatów z obiektywami o ogniskowej powyżej 100 mm.
 3. Organizator może utrwalać przebieg wydarzeń Festiwalu, a w szczególności zachowania i wizerunki uczestników za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk, a tak zgromadzone materiały udostępniać odpowiednim organom ścigania w przewidzianych prawem przypadkach. Materiały zgromadzone podczas utrwalania przebiegu Festiwalu, mogące stanowić dowody pozwalające na wszczęcie postępowania karnego albo postępowania w sprawach o wykroczenia lub dowody mające znaczenie dla toczących się takich postępowań, Organizator niezwłocznie przekazuje prokuratorowi rejonowemu właściwemu ze względu na miejsce Festiwalu lub Policji. Zgromadzone podczas utrwalania przebiegu Festiwalu materiały, nie zawierające dowodów pozwalających na wszczęcie postępowania karnego albo postępowania w sprawach o wykroczenia lub dowodów mających znaczenie dla toczących się takich postępowań, przechowywane są po zakończeniu Festiwalu przez okres co najmniej jednego miesiąca, po czym są one niszczone.
 4. Organizator utrwalają również przebieg wydarzeń Festiwalu dla celów dokumentacji oraz promocji lub reklamy Festiwalu, Organizatora oraz Partnerów Festiwalu. Wizerunek osób uczestniczących w wydarzeniach Festiwalu jako miejscach publicznych może zostać nieodpłatnie utrwalony, a następnie bezterminowo rozpowszechniany dla celów dokumentacyjnych, sprawozdawczych, reklamowych oraz promocyjnych Organizatora oraz Partnerów Festiwalu. Osoby uczestniczące w wydarzeniach Festiwalu wyrażają dorozumianą zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych w postaci wizerunku zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych RODO).
 5. Utrwalenie ani rozpowszechnienie wizerunku osób uczestniczących w wydarzeniach Festiwalu nie wymaga ich zgody stosownie do art. 81 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst ujednolicony z dnia 21 czerwca 2018 r. (Dz.U. z 2018 r. poz. 1191). Osoba, której wizerunek został utrwalony lub rozpowszechniony, może zgłosić sprzeciw wysyłając e-mail na adres: info@unsound.pl. W razie sprzeciwu osoby, której wizerunek utrwalono lub rozpowszechniono, Organizator może zaniechać utrwalania i rozpowszechniania tego wizerunku, chyba że jest to sprzeczne z uzasadnionym interesem Organizatora lub Partnera

Festiwalu. W razie dokonanego rozpowszechnienia wizerunku niezgodnie z przepisami, Organizator dopełni czynności potrzebnych do usunięcia wizerunku z miejsc, gdzie został on rozpowszechniony, przy czym osoba biorąca udział w wydarzeniach Festiwalu, której wizerunek został utrwalony lub rozpowszechniony przyjmuje do wiadomości, że z uwagi na ochronę uzasadnionych interesów Organizatora lub Partnera Festiwalu lub uwarunkowań technicznych usunięcie wizerunku lub zaniechanie jego rozpowszechnianie może być niemożliwe, lub nastąpić dopiero po upływie znacznego czasu.

6. Organizator dopełni czynności potrzebnych do zapewnienia bezpieczeństwa osobom biorącym udział w wydarzeniach Festiwalu oraz dba o porządek podczas jego trwania.
7. Osoby biorące udział w wydarzeniach Festiwalu zobowiązane są stosować się do poleceń służb porządkowych oraz Organizatora.
8. Służby porządkowe Organizatora, legitymując się identyfikatorem umieszczonym w widocznym miejscu, są uprawnione do:
 - a. sprawdzania uprawnień do przebywania na wydarzeniu, a w przypadku stwierdzenia braku takich uprawnień - wezwania ich do opuszczenia Festiwalu;
 - b. legitymowania osób w celu ustalenia ich tożsamości;
 - c. ujęcia w celu niezwłocznego przekazania Policji osób stwarzających bezpośrednie zagrożenie dla życia lub zdrowia ludzkiego, a także chronionego mienia.
9. Na terenie wydarzeń Festiwalu zabronione są następujące zachowania:
 - a. podejmowanie działań mających na celu przerwanie bądź zakłócenie przebiegu wydarzenia lub działań, które przeszkadzają innym uczestnikom wydarzenia,
 - b. używania obraźliwego, wulgarnego słownictwa, głoszenia i wywieszania haseł o treściach wulgarnych i rasistowskich oraz nawoływania do konfliktów, w szczególności na tle narodowościowym, religijnym, społecznym czy rasowym;
 - c. spożywania alkoholu, a w razie dopuszczenia przez organizatora sprzedaży alkoholu w wyznaczonych do tego miejscach – spożywania alkoholu poza tymi miejscami;
 - d. zaśmiecania terenu i infrastruktury obiektów, w których odbywają się wydarzenia Festiwalu,
 - e. blokowania przestrzeni w rejonie wyjść, wejść oraz dróg ewakuacyjnych na teren wydarzeń Festiwalu,
 - f. prowadzenia na terenie wydarzeń Festiwalu jakiejkolwiek działalności zarobkowej, reklamowej, promocyjnej lub charytatywnej niezwiązanej z uczestnictwem w wydarzeniu, na którą nie Organizator nie wyraził zgody na piśmie;
 - g. wstępu do miejsc nieprzeznaczonych dla uczestników Festiwalu;
 - h. rejestrowania zapisu audio wideo przebiegu wydarzeń Festiwalu;
 - i. podejmowania działań niewymienionych powyżej, a zabronionych na podstawie obowiązujących przepisów prawa.

§ 5 PRAWA I OBOWIĄZKI UCZESTNIKÓW FESTIWALU.

1. Uczestnik Festiwalu ma prawo do:
 - a. wstępu i uczestniczenia w wydarzeniu, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i niniejszym regulaminem;
 - b. uzyskania informacji od Organizatora, w tym o programie wydarzeń Festiwalu, punktach gastronomicznych i sanitarnych;
 - c. uzyskania pomocy medycznej w zakresie związanym z uczestnictwem w wydarzeniu Festiwalu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania całości lub części wydarzeń w trakcie Festiwalu z powodów niezależnych od niego, bez wcześniejszego uprzedzenia. W przypadku odwołania całości lub części wydarzeń w trakcie Festiwalu uczestnik może domagać się zwrotu odpowiednio całości lub części ceny uiszczonej za bilet wstępu lub karnet. Organizator nie jest odpowiedzialny za szkodę przenoszącą jednostkową cenę biletu lub karnetu uiszczoną przez uczestnika z tytułu uczestnictwa w wydarzeniu Festiwalu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo zmian w programie Festiwalu (w szczególności artystów występujących podczas wydarzeń Festiwalu) z przyczyn od niego niezależnych.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do ustalenia i zmiany programu wydarzeń Festiwalu, w tym do zmiany godzin wydarzenia oraz miejsca, w którym ono się odbędzie.
5. W przypadku zmiany daty, miejsca lub godziny wydarzenia w ciągu 48 h przed pierwotnie planowanym rozpoczęciem tego wydarzenia lub w przypadku, gdy konieczność tej zmiany wynika z okoliczności, za które Organizator ponosi odpowiedzialność, uczestnik może domagać się zwrotu odpowiednio całości lub części ceny uiszczonej za bilet wstępu lub karnet. Posiadacz karnetu nie może domagać się zwrotu ceny uiszczonej za karnet, o ile wydarzenie odbyło się w czasie obowiązywania karnetu.
6. Uczestnicy zobowiązani są przybyć na miejsce wydarzenia z odpowiednim wyprzedzeniem.
7. Organizator informuje, że wydarzenia Festiwalu odbywają się w strefach głośnego dźwięku, mogącego spowodować uszkodzenie słuchu i zaleca korzystanie ze słuchawek lub zatyczek wygłuszających dźwięk. Podczas wydarzeń mogą być używane światła stroboskopowe. Na szczególne niebezpieczeństwo narażone mogą być osoby chore na epilepsję, kobiety w ciąży i dzieci. Organizator nie odpowiada za szkody powstałe w wyniku oddziaływania głośnego dźwięku i światła stroboskopowych. Uczestnicy biorą udział w wydarzeniach Festiwalu na własne ryzyko ze świadomością, że przebywanie w strefach głośnego dźwięku może powodować trwałe lub czasowe uszkodzenie słuchu.

§ 6 SŁUŻBY PORZĄDKOWE I INFORMACYJNE.

1. Służby Porządkowe i Informacyjne, legitymując się identyfikatorem umieszczonym w widocznym miejscu, są uprawnione do:

- a) przeglądania zawartości bagaży, odzieży osób, w przypadku podejrzenia, że osoby te wnoszą lub posiadają przedmioty, o których mowa w rozdziale III pkt. 2 c) albo w rozdziale IV pkt. 10 Regulaminu;
 - b) wydawania poleceń porządkowych osobom zakłócającym porządek publiczny lub zachowującym się niezgodnie z niniejszym Regulaminem, a w przypadku niewykonania tych poleceń - wezwania ich do opuszczenia Terenu Wydarzenia;
 - c) stosowania siły fizycznej w postaci chwytów obezwładniających oraz podobnych technik obrony (środków przymusu bezpośredniego) w przypadku zagrożenia dóbr powierzonych ochronie lub odparcia ataku na członka Służb Porządkowych, Informacyjnych lub inną osobę, na zasadach określonych w art. 20 ust. 2 i 3 Ustawy oraz art. 36 ustawy z dnia 22 sierpnia 1997 r. o ochronie osób i mienia (Dz. U. Nr 114, poz. 740, z późn. zm.);
 - d) ujęcia, w celu niezwłocznego przekazania Policji, osób stwarzających bezpośrednie zagrożenie dla dóbr powierzonych ochronie oraz osób dopuszczających się czynów zabronionych;
 - e) legitymowania osób w celu ustalenia ich tożsamości.
2. Służby Porządkowe lub Informacyjne są zobowiązane usunąć z Terenu Wydarzenia osoby, które swoim zachowaniem zakłócają porządek publiczny lub zachowują się niezgodnie z Regulaminem

§ 7 REKLAMACJE.

1. Wszelkie skargi, uwagi i reklamacje można składać w terminie 7 dni od zakończenia Festiwalu osobiście w biurze festiwalowym lub korespondencyjnie:
na adres mailowy: info@unsound.pl
pocztą na adres: ul. Rakowicka 11, 31-511 Kraków
2. Organizator rozpoznaje prawidłowo złożone reklamacje w terminie 14 dni roboczych.
3. Warunkiem dochodzenia jakichkolwiek roszczeń od organizatora jest wyczerpanie procedury reklamacyjnej.
4. Naruszenie zasad porządkowych wskazanych w § 4 regulaminu, a także odmowa wstępu na teren wydarzeń Festiwalu w przypadkach wskazanych w § 2 ust. 4-6, nie uprawniają do żądania zwrotu ceny uiszczonej za bilet lub karnet.

§ 8 POSTANOWIENIA KOŃCOWE.

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania siły wyższej.
2. O nadaniu miana Partnera Festiwalu decyduje wyłącznie Organizator.
3. Niniejszy regulamin dostępny jest na stronie internetowej Festiwalu: www.unsound.pl oraz w biurze festiwalowym.
4. W sprawach nieuregulowanych w regulaminie stosuje się przepisy obowiązującego prawa, a w szczególności kodeksu cywilnego.

5. Regulamin wchodzi w życie z dniem 20 lipca 2020 roku.

**Rules and Regulations of the Festival under the name UNSOUND KRAKÓW FESTIVAL 2021
THE 19TH EDITION “dæp authentic” Kraków, 13–17 October 2021.**

Article 1 GENERAL PROVISIONS.

1. These Rules and Regulations set out general rules and terms and conditions of participation in the festival UNSOUND KRAKÓW FESTIVAL 2021 THE 19TH EDITION “dæp authentic” (the “Festival”), including entry to the venues of the Festival and its fringe events, ticket sales, the code of conduct, rights and responsibilities of Festival attendees, and penal provisions. The purpose of these Rules and Regulations is to ensure safety and order during the Festival by setting out the principles of conduct for persons attending the events and by regulating the rights and responsibilities of event attendees in connection with their purchase of a ticket.
2. The Festival under the name UNSOUND KRAKÓW FESTIVAL 2021 THE 19TH EDITION “dæp authentic”, taking place in Kraków from 13 to 17 October 2021, is organised by Fundacja Tone – Muzyka i Nowe Formy Sztuki, with its registered office in Kraków (postcode: 31-511), ul. Rakowicka 11, entered in the commercial register and the register of associations of the National Court Register kept by the District Court for Kraków-Śródmieście in Kraków, Division XI Commercial of the National Court Register, under number 0000297651, REGON (business identification number): 1206259220, (the “Organiser”). The Organiser carries out its responsibilities through persons wearing appropriate wristbands at Festival venues.

3. The Rules and Regulations apply to all attendees of events taking place as part of the Festival, regardless of what capacity they are acting in at the Festival site. Any person on site shall adhere to the provisions of these Rules and Regulations.
4. The Rules and Regulations were issued under laws generally applicable during the Festival period.

Article 2 ENTRY TO FESTIVAL VENUES.

1. Unaccompanied admission to concerts and other events as part of the Festival is available only to persons aged 18 or over at the date of the event. All these persons must have photographic ID (ID card, driving licence, student ID, etc.). Persons below the age of 18 may enter Festival event venues only when accompanied by an adult and with the written consent of their guardian. Any form of ID (e.g., ID card, school ID) may be used for verification of the age of persons below the age of 18. Persons below the age of 18 who enter the Festival venues remain the responsibility of their guardian.
2. A necessary carer for a person with a legal motor disability or for a blind person (or with a visual impairment) may be admitted free of charge on presentation of suitable ID. Free admission is available to one carer only without the right to change the carer on the day of the Festival or during the event.
3. Only holders of a valid ticket to the specific Festival event, valid festival pass holders or holders of accreditation issued by the Organiser may be admitted to a Festival event venue. However, the Organiser reserves the right to refuse admission to any Festival event venue to persons entitled to enter the Festival event venue who arrive late, if it could interfere with the running of the event, in the Organiser's opinion.
4. Admission will be refused to: any person apparently under the influence of alcohol or narcotic, psychotropic or other similar substances; any person carrying a weapon or other items, materials, products, drinks or substances that pose a threat to the life or health of other Festival attendees; any person who behaves in an aggressive, provocative or other manner causing a threat to public safety or order, and also any person in breach of these

Rules and Regulations; any person without a ticket or another document that entitles them to attend the event or any person who refused to show their ticket or ID; any person whose behaviour may interfere with the running of the event; any person who fails or could fail to comply with the responsibilities set out in these Rules and Regulations.

5. Attendees may be removed from the Festival event venue for reasons stated in section 4 above. A decision to refuse admission or remove a person from the Festival event is made at the discretion of the Organiser or security staff. Where a person is refused admission or removed for reasons indicated in section 5 above, the Organiser shall not be obliged to refund the festival pass or ticket price.
6. The person entering the event is required to disinfect their hands. The Organiser will provide appropriate hygiene measures to the participants.
7. The Organiser reserves the obligation for attendees to comply with current sanitary guidelines, such as: the obligation to wear a mask and maintain a distance between the participants in the event.
8. The Organiser reserves the right, in accordance with the GIS guidelines, to track the event participant data, to collect personal data of the event participants, including information on their health status at the time of entry into the event, in order to make them available to GIS and law enforcement services in the event of an epidemiological threat.

Article 3 TICKET SALES.

1. Each event ticket or pass is valid for one person only.
2. Tickets to individual Festival events may be available under links to Going., on individual event pages and at the outlets listed in the Festival information materials. During the Festival, tickets may be purchased from the Festival office at the Krzysztofory Palace, Rynek Główny 35 (or Main Market Square 35; entrance from ul. Szczepańska 2), and at event venues immediately before the start of the event on the days of the events. Number of tickets is limited. Organiser reserves the right to stop the sale at any time.

3. Festival pass should be exchanged for wristbands at the Festival office at the Krzysztofory Palace, Rynek Główny 35 (or Main Market Square 35; entrance from ul. Szczepańska 2), prior to the Festival events. The wristband should be worn on a wrist while attending Festival events. In case of damage to the wristband, the participant must immediately report the situation to the Organiser.
4. By purchasing a pass or ticket you accept these Rules and Regulations.
5. It is prohibited to resell tickets at auction, in competitions or for profit by means other than through authorised outlets. This does not apply to competitions organised by the Festival Organiser. Unused tickets or passes are non-refundable.
6. The tickets will be divided into pools for people vaccinated against COVID-19 and for non-vaccinated against COVID-19. By choosing a ticket from this pool for people vaccinated against COVID-19, you certify that on the day of the event you will be fully vaccinated with two doses of slides: Pfizer, Astra Zeneca, Moderna, or one J&J and you agree to verify your health by the proper application / EU Covid Passport.

Article 4 CODE OF CONDUCT.

1. It is prohibited to enter a Festival event site with: weapons or other dangerous items or tools, alcohol, narcotic or psychotropic drugs, explosives or pyrotechnics, toxic or radioactive substances, flammable liquids, or any other items that the Organiser may deem as posing a threat to safety, with own drinks and food, and animals, except for assistance dogs.
2. It is prohibited to enter a Festival event site and use during any event: tripods, cameras or other audio/video recording devices which can be used for professional purposes, including cameras with interchangeable lenses and cameras with lenses with a focal length longer than 100 mm.
3. The Organiser may record Festival events, in particular the behaviour and images of attendees, using video and audio recording devices, and hand over the materials thus recorded to relevant law enforcement agencies in cases provided for by law. Any materials collected by recording the Festival which may serve as evidence sufficient to initiate criminal

proceedings or bring a minor offence case, or as evidence relevant to such pending cases, shall be immediately handed over by the Organiser to the district prosecutor for the Festival's location or to the Police. Any materials collected by recording the Festival, which do not include evidence sufficient to initiate criminal proceedings or bring a minor offence case, or evidence relevant to such pending cases, will be stored for at least one month after the end of the Festival, and then destroyed.

4. The Organiser also records Festival events to document, promote or advertise the Festival, the Organiser and the Festival Partners. The image of those attending Festival events as public spaces may be recorded free-of-charge and then disseminated indefinitely for documentation, reporting, advertising and promotional purposes of the Organiser and the Festival Partners. Festival attendees give their implied consent to the processing of their personal data in the form of an image in accordance with Regulation (EU) 2016/679 of the European Parliament and of the Council of 27 April 2016 on the protection of natural persons with regard to the processing of personal data and on the free movement of such data, and repealing Directive 95/46/EC (General Data Protection Regulation – GDPR).
5. Recording or disseminating the image of Festival attendees does not require their consent pursuant to Article 81 par. 2 pt 2 of the Copyright and Related Rights Act of 4 February 1994 (consolidated version of 21 June 2018, Journal of Laws of 2018, item 1191). A person whose image has been recorded or disseminated may object by sending an email to info@unsound.pl. In the event of an objection from a person whose image has been recorded or disseminated, the Organiser may discontinue the recording and dissemination of that image, unless it is in conflict with the legitimate interest of the Organiser or a Festival Partner. Where an image has been disseminated in breach of the law, the Organiser shall take any measures necessary to remove the image from the spaces where it has been disseminated, and the person attending the Festival whose image has been recorded or disseminated acknowledges that due to the protection of the legitimate interest of the Organiser or a Festival Partner, or due to technical conditions, it may be impossible or require a significant amount of time to remove, or discontinue the dissemination of, the image.

6. The Organiser's security staff, wearing badges in a visible place, are entitled to: check one's entitlement to attend the event, and in the event of finding that they have no such entitlement – ask them to leave the Festival; ask a person to show their ID to establish their identity; detain anyone who poses an imminent threat to human life or health, or to the property being protected.
7. The following behaviour is prohibited at the Festival site: taking action aimed at interrupting or interfering with the running of an event or disturbing other event attendees; using offensive, inappropriate language, chanting and displaying inappropriate or racist slogans, and discriminating, in particular on nationalistic, religious, social, racist, gender or sexual orientation grounds; consuming alcohol, and in the event that the Organiser allows the sale of alcohol in designated places, consuming alcohol outside of those places; littering the area and infrastructure of the venues where Festival events take place; blocking the space around the exits, entrances and escape routes of the Festival event sites; carrying out any gainful, advertising, promotional or charitable activity unrelated to participation in the event, not authorised by the Organiser in writing, at the Festival site; entering spaces not designated for Festival attendees; making an audio or video recording of a Festival event; performing activities not listed above and prohibited under applicable laws.

Article 5 RIGHTS AND RESPONSIBILITIES OF FESTIVAL ATTENDEES.

1. A Festival attendee has the right to: enter and attend the event in accordance with applicable laws and these Rules and Regulations; obtain information, including on the Festival event programme, catering facilities and toilets, from the Organiser; obtain medical assistance insofar as it is related to participation in the Festival event.
2. The Organiser reserves the right to cancel all or some of the events during the Festival for reasons not attributable to the Organiser without notice. In the event of cancelling all or some of the events during the Festival, an attendee may claim a refund of all or part of the price paid for the ticket or pass, respectively.

3. The Organiser shall not be liable for any loss in excess of the unit price of the ticket or pass paid by the attendee for attending the Festival event.
4. The Organiser reserves the right to change the Festival programme (in particular the artist lineup) for reasons not attributable to it.
5. The Organiser reserves the right to determine and alter the Festival event programme, including the time and place of any event.
6. In the event of a change to the date, place or time of an event within 48 hours prior to the originally planned start of the event or if the need for change results from circumstances attributable to the Organiser, an attendee may claim a refund of all or part of the price paid for the ticket or pass, respectively. A festival pass holder may not claim a refund of the price paid for the pass, if the event took place during the validity period of the pass.
7. Attendees must arrive at the place of the event suitably in advance.
8. The Organiser informs you that the Festival events are held in high volume sound zones, and high volume sound can damage your hearing, so it is advisable to use sound-reducing headphones or earplugs. Strobe lighting may be used during the events. This poses a particular risk to people suffering from epilepsy, pregnant women and children. The Organiser shall not be liable for damages caused by high volume sound and strobe lighting. People attend Festival events at their own risk, being aware that staying in high volume sound zones can cause permanent or temporary hearing damage.

Article 6 SECURITY AND INFORMATION SERVICE.

1. The Organiser's security staff, wearing badges in a visible place, are entitled to:
 - inspect the contents of a person's bags and clothing if they suspect that Attendee is trying to bring in or is in the possession of any of the objects specified in chapter 4 point 1.
 - issue instructions aimed at keeping order to persons who disturb public order or behave contrary to the Regulations and should such a person fail to observe these instructions to instruct them to leave the event

- to use physical force in the form of incapacitating grips or similar defence techniques if a person poses a threat to the property protected by the Security Personnel or if a Security Personnel Member or another person is attacked, in compliance with the provisions of Art 38 of the Personal and Property Protection Act of 22 August 1997 (JoL no. 114, item 740, including amendments)
- check a person's authorisation to be at an Event and check a person's ID to determine Attendee's identity
- The Security Personnel and Attendants are required to remove from an Event Venue any person whose behaviour disturbs public order or is inconsistent with the Rules

Article 6 COMPLAINTS.

1. Any complaints or concerns can be raised within 7 days of the end of the Festival in person at the Festival office, by email to info@unsound.pl or letter to the address ul. Rakowicka 11, 31-511 Kraków, Poland.
2. The Organiser shall consider all properly made complains within 14 business days.
3. Pursuing any claims against the Organiser is possible once the complaints procedure is exhausted.
4. Violation of the code of conduct indicated in Article 4 of the Rules and Regulations or refusal to enter a Festival site in the cases indicated in Article 2.4-5 of the Rules and Regulations will not result in any entitlement to a refund of the price paid for the ticket or pass.

Article 8 FINAL PROVISIONS.

1. The Organiser shall not be held liable for any force majeure events.
2. Awarding the status of a Festival Partner is at the Organiser's absolute discretion.
3. These Rules and Regulations are available on the Festival's website: www.unsound.pl and at the Festival office.
4. The Rules and Regulations come into force on July 20, 2021.